

Pokusím se stručně, ale systémově, obecně i individuálně identifikovat rozdílné vlastnosti jednotlivých archetypů.

(K) Zopakujme si vztahy mezi archetypy resp. vztahy mezi podsystémy, systémy a nadsystémy. V jednotlivých úrovních BYTÍ existuje hierarchie kvantitativních a kvalitativních systémů.

(.) **Rozumím-li tomu, tak jde o dělení bytostí podle množství a kvality v nich koncentrované energie jako v energetických systémech.**

(K) Učiňme například kvantitativní pohled na lidské bytosti jako podsystémy, systémy a nadsystémy, které se neliší typem použitých a srovnávaných archetypů, ale liší se množstvím koncentrované energie ve svých archetypech. Svým způsobem jde o horizontální pohled na archetyp(y), který pracuje na své postupné harmonizaci k úplné harmonizaci a jeho následné transformaci do vyššího archetypu. Jako příklad rozdílných vlastností mohu uvést vztahy mezi kvantitativně rozdílnými bytostmi buňkou bakterie, buňkou flory a buňkou fauny. Přitom jde stále o stejnou hierarchii archetypů resp. HJ archetyp živé buňky.

(??) ***A co kvalitativní pohled na archetypy?***

(K) Kvalitativním pohledem na podsystémy, systémy a nadsystémy je, že se sledované bytosti liší v poměřovaných archetypech. Je to vertikální pohled na vývoj energetických forem, systémů. Jako příklad můžeme uvést rozdílné vlastnosti archetypů například elementární částice, atomu, planetární soustavy, galaxie nebo elementární částice, atomu, buňky, rodiny, až třeba po archanděle. Je samozřejmé, že kvantitativní systémy se od sebe liší relativně méně než kvalitativní systémy. Vždy záleží na tom, co s čím poměřujete? Co s čím spolupracuje a jak v této hierarchii? Z analýz těchto vztahů, se pak vyvíjí směřování naší energetických investic do systémů a jejich následný účinek na stav harmonie zúčastněných archetypů, systémů.

(.) **Podle toho, co jste uvedl můžeme investice do systémů dělit podle směru následného pohybu energetického systému na harmonizační a disharmonizační v každém určitém okamžiku BYTÍ.**

(??) ***Mohl byste uvést některé další příklady archetypů s jejich rozdílnými vlastnostmi?***

(K) Začnu tím, co jistě zná většina z nás. Chceme-li začít podnikat prověřujeme jaké máme základní možnosti. Myslím tím, jaké máme formy podnikání resp. typy společností s určitými vlastnostmi, jak nakládat s majetkem takové společnosti. Jde o podnikání fyzické osoby nebo společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti. Každá z těchto forem vznikla, protože bylo potřeba rozdílně přistupovat v nakládání s majetkem společnosti. Každá ze základních variant má své výhody a nevýhody podle toho, co sledujete za cíl. Existuje samozřejmě řada mezi-variant.

Podívejme se na další ze společenských pohybů a to na vzdělávací systém vybudovaný člověkem. Zjišťujeme, že základními formami jsou základní škola učící

každého člověka základy poznání. Střední škola opakuje ve větším detailu poznání ze základní školy, ale také se již specializuje na určitý vybraný okruh znalostí. Posledním stupněm z těch základních jsou vysoké školy, kde se předpokládá znalost a poznání z obou předchozích úrovní. Zde jde o výchovu v detailech a pro určitou specializaci.

(.) Jinými slovy postupujeme od obecného a nejširšího záběru poznání k speciálnímu a úzkému segmentu poznání.

(K) Zde bych rád doplnil svůj názor. Kdyby se ve školách již od začátku učilo a dostávalo do podvědomí žáků struktura a nauka o Universu, pak by jistě řada z nich měla nejen lepší výsledky v jednotlivých oborech, ale uměla by vzájemně propojovat jednotlivé vědní obory. Jsem přesvědčen, že by se žáci začali více zajímat i o předměty, které dnes nejsou příliš oblíbené. Samozřejmě, že poznání, vzdělání doplňujeme celý život a proto bychom měli pracovat a investovat do svého poznání trvale. Věřte tomu, že se Vám to vyplatí. Nesnažme se být jen úzko-oborovými speciality. Svým způsobem jde o jistý druh extrémismu, o kterém již víme, že neprospívá harmonii ani Vaší ani celospolečenské.

(??) Mohl byste uvést i nějaký příklad systémů, který směřuje do dis-harmonie?

(K) Velmi známým a transparentním příkladem je rakovina a pojmový výklad k různým typům zhoubnosti nádorů. Lékaři tyto nádory kvalifikují či řadí zase do základních skupin G1, G2 či G3. Jde o to, jaký mají nádory tvar, stav a jak rychle či agresivně rostou resp. se pohybují. O rakovině jako takové jsme již mluvili v I. části Pansofie. Toto je příklad kvantitativního srovnání systémů směřujících do chaosu resp. jejich vlastností.

(.) Nyní bych uvítal nějaký příklad z jemnohmotné sféry. Můžete třeba nějaký takový kvantitativní či kvalitativní pohled z astrologie?

(K) Záleží na tom, jak astrologii vnímáte. Astrologie z energetického hlediska měří a popisuje energetické poznání a energetická postavení JJ těl. Chcete-li, můžeme říci, že popisuje energetický archiv jemnohmotných těl, duše i ducha, který byl budován v průběhu všech minulých životů. Nyní k tomu kvantitativnímu příkladu mezi člověkem, který má za sebou více životů než jiný člověk. Přijmeme-li tento pohled na cyklicky studující, harmonizující energii v prostoru a čase a teoreticky vyloučíme, že by někdo pracoval na své harmonii lépe než někdo jiný. Pak lze konstatovat, že počet prožitých minulých životů by měl být přímo úměrný koncentraci energie, poznání v jednotlivých tělech. Tento předpoklad jsme udělali pro zjednodušení, jako kdyby se každý žijící člověk maximálně snažil harmonizovat. V praxi jsme si dokazovali, že ne všichni takto činí.

(??) Dobrá. Ptám se, lze poznat rozdíly mezi horoskopy staré duše a mladé duše? Jinými slovy se ptám, jak se projevuje tento kvantitativní rozdíl množstvím prožitých životů resp. harmonizačních a dis-harmonizačních období? Je to možné nějak poznat?

(K) Jistě. Chce to dobrou znalost astrologie, ale když bych to měl hodně zjednodušit a říci jednoduchý návod, pak ona starší teoreticky více zharmonizovaná duše bude mít ve svém horoskopu více vyrovnaných, proti sobě spárovaných trigonů. Zatímco mladší duše, která bude mít více práce na svém harmonii, bude Universem tlačena do investic, do pohybů, aby nasbírala zkušenost a poznání. Proto horoskop mladší duše bude vykazovat více kvadratur než trigonů. Je to však velmi zjednodušené. Jednotlivé archetypy, úrovně BYTÍ energie, systémy či každé jednotlivé tělo z 2x 9 těl má svá vývojová stádia. Proto je každý horoskop specifický a unikátní. Každý z nás má své unikátní zkušenosti odpovídající rozsahu vlastností určených pro, ten který archetyp. Je jen třeba je najít a využívat jich. Na této zabudované znalosti je potřeba stavět a následně investovat do nejslabších míst, který máme každý z nás.

(.) **Říkal jste, že kdybychom byli dokonale zharmonizováni, Universum by nám nedovolilo se flákat a lelkovat tam, kde by pro nás nebyla žádná práce. To už jsem pochopil z Vašeho minulého výkladu. Universum nás, své bytosti, podsystémy nenechává jen tak v klidu.**

(??) Když už jste to nakousl, jak je to s vlastnostmi JJ bytostí?

(K) Podívejte se na základní hierarchii JJ bytostí resp. na obrázek č. 38 z minulého dílu, který vlastně popisuje základní kvalitativní a kvantitativní rozdělení archetypů. Jak jsem řekl již dříve, i andělé jsou specializovaní na určité druhy činností. Vytvářejí „astrální“ rodiny příbuzných, skupiny spolužáků, přátel, svým způsobem vytvářejí cechy či sdružení podle pracovních náplní. Musí si pomáhat a spolupracovat, aby zvládli své úkoly, které mohou plnit jen jejich archetypy. Jistě se nebudeme přít o rozdílném pracovním zařazení Vašeho anděla strážného, některého z archandělů nebo například některého ze serafínů. Na tuto specifickou tematiku by mohl vniknout samostatný výklad. Již existuje řada publikací této specifické literatury o tomto tématu pojednávající. Zde nemáme tolik prostoru. V tomto okamžiku mi jde především o pochopení principu rozdílných vlastností archetypů.

(.) **Měli bychom též uvést příklady i z fyziky, chemie a biologie, ale pokud možno to zkraťte. Pochopil jsem, že společenské pohyby a jejich archetypy budou součástí dalšího výkladu. Jak harmonizovat sebe, rodinu, firmy společnost jako celek?**

(K) Ano. Hlavním úkolem na naší úrovni BYTÍ je harmonizace 4. pohybu resp. společenských pohybů a tím také archetypů vznikajících na základě těchto pohybů. Pro ilustraci můžeme uvést pár příkladů z harmonizace archetypů na základě nižších fyzikálních, chemických či biologických pohybů.

Podívejme se na tabulku č. 46. Zde najdeme kvalitativně rozdílné systémy (PS, S a NS) jako jsou elementární částice, atom a buňka. Rozdíly mezi vlastnostmi rozdílných archetypů jsou jasné. Méně zřejmé jsou existující rozdíly mezi stejnými archetypy. Vezměme si archetyp atomu a porovnejme rozdílné vlastnosti prvků na základě množství koncentrovaných elementárních částic v protonech, neutronech a elektronů v jejich atomech. Je zřejmé, že jejich fyzikální i chemické vlastnosti jsou rozdílné. Uváděli jsme třeba rozdíl mezi vlastnostmi prvků vodíku a uranu.

Také není pochybností v rozdílech vlastností resp. koncentrované energii u viru, bakterie či buňky flory a fauny.

(.) Vy jste, řekl, že hlavním naším úkolem je harmonizace společenských pohybů resp. tvorba harmonické rodiny, firmy, národa, státu, lidského společenství jako celku a to i s dalšími HJ, JJ a HH bytostmi. Můžete k tomuto něco dodat?

(K) Samozřejmě. Podívejte se na vývoj společnosti jako takové. Nejdříve vznikaly rody, kmenová společenství, která byla více či méně oddělena a vyvíjela se samostatně. Proces harmonizace rodiny byl nastartován. Později v průběhu starověku a novověku dochází nejen v pokračování procesu harmonizace a sladění rodiny jako archetypu, ale i dalšího rozměru BYTÍ a to v ekonomických činnostech. Specializace pracovní činností pro společnost. Postupně se sladují všechny 3 úrovně BYTÍ v ekonomickém archetypu firmy, kde její 3 podsystémy vlastníci, vedení a pracovníci toto činí v průběhu časů. Jak vidíme tato etapa harmonizace byla nastartována již dávno, ale teprve minulé století ukázalo nezbytnost harmonizace i třetí vrstvy pracovníků ve firmě. Další nejbližší úrovní BYTÍ společnosti existující nad hodnotami rodiny i firmy je archetyp národa, rasy a pak následně společnosti jako celku z pohledu celoplanetární víry či politiky. Dobře víme, že harmonicky fungující rodina je, když všichni investují a pracují ve stejném směru vývoje. Ona dohoda o směru vývoje rodin, jak jsem uváděl v prvním díle této série. To stejné platí u firmy v zájmu jejího ekonomického přežití ve společnosti, kdy většina, nejlépe všichni musí pracovat ve stejném směru. To je obecně platný princip v Universu. Vše je rovnice BYTÍ. Dnes obrovským problémem společnosti samé jsou rozdílné zájmy, názory a jednání politiků, liberálů a konzervativců, kteří se neumí dohodnout. Dalším problémem je rozdílnost věrouk a jejich fundamentalistický či volný výkladu, který zvětšuje problémy mezi národy a rasami. Tento nesmyslný boj o moc a energetické zdroje je základní příčinou, proč se společnost jako celek neharmonizuje. Proč jsou vedeny války všeho druhu? Porovnejme práva a energetický potenciál člověka a jeho možnosti zpracovávat energii na základě jeho poznání v různých etapách vývoje společnosti. Práva a povinnosti, vlastnosti a možnosti člověka za absolutistických a demokratických systémů v období kmenových společností, městských států starověku, v obdobích koloniálních imperií či v „demokratických„ systémech postmoderní společnosti.

(.) Předpokládám, že i toto bude předmětem dalšího výkladu směřující k harmonii biologické i společenské.

(?) Doufám, že jsme si již vysvětlili rozdíly mezi kvantitativním a kvalitativním popisem vztahu mezi systémy. Jen pro doplnění chci uvést matematický pohled. Bod na přímce. Bod v rovině. Bod v prostoru. Rozdílnost vlastností vyplývající z rozdílnosti „kvality“ bodu ať posoudí matematici sami, abychom ostatní neobtěžovali.

(??) Můžeme se vrátit k člověku jako hrubojemné bytosti (HJ) a popsal byste nám energetické složení člověka z jednotlivých těl či úrovní BYTÍ, jak jste říkal?

(K) Slíbil jsem Vám 3 pohledy na člověka na jeho tělo, duši a ducha. Z pohledu podsystémů na nadsystém. Z pohledu systémů na systémy a z pohledu nadsystému na podsystémy. Jsou to různé pohledy na protékající energie a bohužel jsou vnímány různě. Přestože obecně by měli být vnímány stejně. Měli bychom být jednou harmonizující bytostí pracující pro sebe, ale i vyšší harmonii Universa.

(??) **Řeknete mi, jak mám být resp. proč nejsem plně harmonizovanou bytostí? Víte, moc nerozumím té struktuře 2x9 těl z Vaší tabulky č. 40 z dílu 20/ I. Je tam zmínka nejen o jednotlivých 2x9 úrovních BYTÍ, ale i energetických tocích mezi jednotlivými těly a asi i mimo ně. Říkal jste, že jednotlivými těly protékají různé typy částic, různé úrovně generací o různé koncentraci energie v nich. Mohl byste to více přiblížit, protože jinak nevím, co mám vlastně harmonizovat?**

(K) Rozumím. Nejprve se však vraťme zpět k Vámi zmíněné tabulce.

Tabulka č. 24 resp. č. 40/I. Energetická struktura člověka jako HJ bytosti s hrubohmotným a jemnohmotným tělem, chcete-li tělem a duší 9HH těl a 9 JJ těl a napojením na ducha. Nezapomínejme, že všechny bytosti 1. prostoru, takže i my jsme složeni ze 32 částic.

	Počet těl/částí	1=3	HH těla ze 32 částic TĚLO 1=3=9	JJ těla ze 32 částic DUŠE 1=3=9	Energetické kanály pro tok určitých generací částic
vstupy a výstupy vyšších koncentrací intuice talenty vlohy	9-té	vstup nebe informace zadání vyšších úkolů pro podsystémy EKTODERM	koncový mozek	absolutní vědomí	12
	8- mé		střední, mezimozek	universální vědomí	12
	7- mé		zadní mozek část smyslů	kosmické vědomí	960 do podsystémů a 12 do jádra (32x3 + 288x3)
	6-té	analýza distribuce informace a	smysly, nervy	intuitivní tělo	96 (32x3) informace všech 3 generací v podvědomí, vědomí i nadvědomí
	5-té	v určitých podmínkách MEZODERM	štítná žláza, nervy, krk, ruce	karmické tělo	16 (4+4+4) s 4 nosiči informace kompletní historie vývoje
vstupy a výstupy nižších koncentrací	4-té		srdce, kosti, svaly, cévy, vyměš. soust.	mentální tělo	12 (4+4+4) elekt., mion. a taunová I, II + III. gen.
pudy instinkty	3-tí		žlázy, dýchací a trávicí ústrojí	astrální tělo	10 (4+4) + 2 elektron. a mionová I.+II.gen. s 2 nosiči informace
	2-hé	a koncentrací energie ENTODERM	pohlav. org., ledviny, močový měch.	emocionální tělo	6 (4) +2 I.gen. s 2 nosiči informace
	1-ní		rozkrok, dolní končetiny	fyzické JJ tělo	4 elektronová I. generace částic

Zkusme si tabulku upravit. Dokazovali jsme si strukturu BYTÍ Universa i nás lidí jako systému v trojnosti stavu BYTÍ. Dělili jsme sami sebe na základní vrstvy na tělo, duši

a ducha. Někteří lidé by mohli definovat vlastnosti těchto struktur jako koeficient fyzické kondice FQ, EQ a IQ.

(??) **A to bylo špatně?**

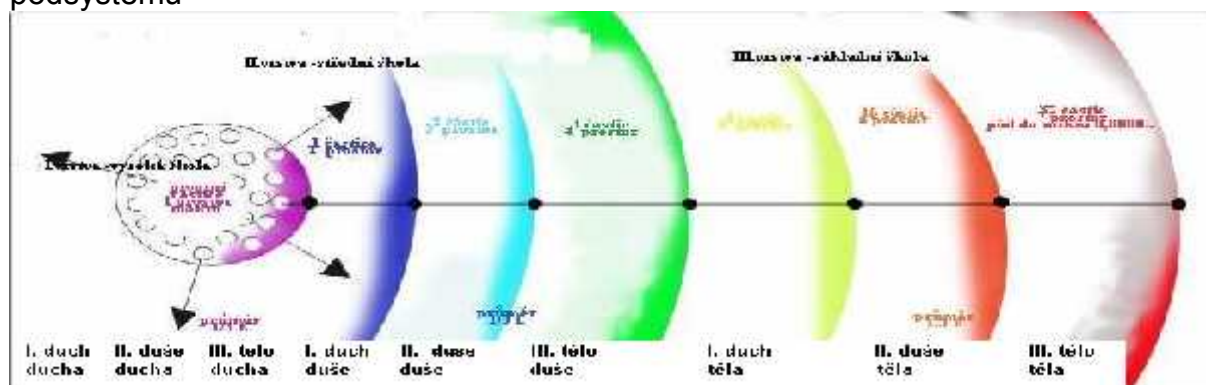
(K) Jistě že ne, ale nelze těmito kvocienty vyhodnotit komplexnost vlastností. Jak víme tělo, duše i duch se dělí na další pod-těla, podsystémy. Jinými slovy každá úroveň má své ego, svůj stav vědomí. Upravme si onu tabulku.

Tabulka č. 25/II. Úprava na vertikálně horizontální pohled těla, duše i ducha resp. do našeho vnitřního mikrosvěta a jeho propojenost na makro svět (v úplně pravém sloupku)

Počet těl/částí		HH těla	JJ těla	Verbální symbol struktury	Propojenost čaker
		1x 9 těl	1x 9 těl		
	napojení na I. DUCHA Universa	koncový mozek	absolutní vědomí	I. duch ducha	do 12 kanál z 12
8-mé		střední, mezimozek	universální vědomí	II. duše ducha	do 12 kanál z 12
7-mé		zadní mozek část smyslů	kosmické vědomí	III. tělo ducha	do 12 kanál z 960
6-té	napojení na II. DUŠI Universa	smysly, nervy	intuitivní tělo	I. duch duše	do 960 kanál z 96
5-té		štítná žláza, nervy, krk, ruce	karmické tělo	II. duše duše	do 96 kanál ze 16
4-té		srdce, kosti, svaly, cévy, vyměšov. soust.	mentální tělo	III. tělo duše	do 16 kanál z 12
3-tí	napojení na III. TĚLO Universa	žlázy, dýchací a trávicí ústrojí	astrální tělo	I. duch těla	do 12 kanál ze 10
2-hé		pohlav. org., ledviny, močový měch.	emocionální tělo	II. duše těla	do 10 kanál ze 6
1-ní		rozkrok, dolní končetiny	fyzické JJ tělo	III. tělo těla	do 6 kanál ze 4

Pro úplnost pohledu přikládám pohled na Universum jako celek resp. pohled na makrosvět.

Obrázek č. 26 Universum s uvedením verbálního popisu struktury, jeho těl, jeho podsystémů



Tabulka č. 27 upravená z původní tabulky č. 68 z 32 dílu/ I.

Ano	Nevím	Ne	1	2	4	8	16	32
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I. duch ducha	II. duše ducha	III. tělo ducha	I. duch duše	II. duše duše	III. tělo duše	I. duch těla	II. duše těla	III. tělo těla
I. jádro			II. bílek			III. obal		
UNIVERSUM								

Více tabulek a obrázků jsem uvedl by byla zřejmá ona propojenost jednotlivých těl, podsystémů.

(??) Přesto mohu-li se zeptat. Proč jsou nosiče využívány jen ve druhém a třetím těle a pak až v pátém?

(K) 5-té tělo je distribučním místem přesnou vertikální i horizontální vahou mezi harmonizující a dis-harmonizující energií se svými 4x4 kanály, proto jsou v něm využívány všechny částice „nosiče informací“. Směřují do něho i z něho všechny částice zvané nosiče. Jak jsme si již řekli, vytvářejí právě ony „nervovou síť“, která nese informace po celém Universu. Tyto částice mají ještě jednu důležitou vlastnost a to je jejich isolační schopnost. Tato vlastnost je využívána u těch těl, která z vyššího pohledu BYTÍ nejsou ještě zcela zakotvena v relativně stabilním archetypu. Tyto těla se nacházejí v jakési přechodové vývojové fázi BYTÍ. Tyto nosiče, pak vytvářejí strukturovaný informační energetický paprsek, kde je zabezpečeno zachování všech informací v té podobě, jak se v jednotlivých tělech, prostorech Universa vznikají. Proto u 1. tělo těla a 4. těla resp. těla duše není potřeba nosičů informace. Tyto těla jsou základním archetypem, který je plně zakotvený. Všechna další vývojová stádia je nutno sledovat a měřit v reálném čase, proto jsou sledována „nosiči informací. Můžeme si to přirovnat tomu, že v tělech máme senzory respektive zakončení nervů, ale hlavní nervová tkáň je uvnitř systému, ne v obalu.

(??) Před chvílí jste mluvil o egu a stavu vědomí jednotlivých těl či našich úrovních BYTÍ. Jestli, že má každé z 2x9 těl své poznání resp. vědomí, pak musí mít zákonitě i svůj archiv a tudíž i podvědomí.

(K) Samozřejmě. Každá částice, každá úroveň těla se do své koncentrace propracovala skrze různé stavy BYTÍ svého života. Víme, že energie nezaniká ani nevzniká, ale pouze se přelévá z místa přebytku do místa nedostatku. Jinými slovy jde o zákon spojených nádob, proto si všechny archetypy pamatují ve svém podvědomí vše, co prožili na cestě Universem.

(.) Je to logické. Vše, co proběhne vědomím jakéhokoli archetypu se ukládá do podvědomí a vytváří vždy přesně daný stav poznání k určitému prostoru a času v Universu. Víme, že tyto výrazy jako vědomí, podvědomí jsou běžně používány.

(??) Ovšem zde se nabízí další výraz, který jste už dříve v textu použil a to je NADVĚDOMÍ.

(.) **Vysvětluji si to jako analogii pohledu na podsystém, systém a nadsystém resp. nadvědomí je vědomím nadsystému.**

(??) ***Je to tak?***

(K) Ano. Ta úvaha je správná. Doplnil bych jen, že každý systém (i nadsystém) má své podvědomí, vědomí a nadvědomím jako projev svého vědomí obecně.

(??) ***Sliboval jste nám 3 pohledy na nás jako HJ bytosti. Můžete jenom zopakovat z pohledu vnímání podvědomí, vědomí a nadvědomí?***

(K) Jeden pohled je, že se dívám na stejné energetické hladiny se stejnou energetickou hladinou v systému nebo do dalšího systému vně svého systému. Dám příklad. V reálném čase probíhá komunikace mezi jednotlivými HH a JJ těly. Například komunikace 4. HH těla s JJ 4. tělem uvnitř nás. Tato komunikace ovšem probíhá i mezi 4. JJ tělem mým a 4. JJ tělem mého životního partnera, kolegy v práci, a to jak na vědomé, tak i nevědomé úrovni.

Druhým většinově vědomým pohledem je komunikací z vyššího energetického těla do nižšího těla. Jinými slovy z makro do mikra.

Třetím většinově nevědomým pohledem je komunikací z nižšího těla do vyššího těla. Jinými slovy z mikra do makra. Nezapomínejme, že každý pohled jakéhokoli těla, archetypu je zatížen stavem poznání resp. vlastnostmi, které archetyp v sobě má. Již v první části Pansofie jsme to nazývali vertikální a horizontální komunikací, ale nyní se na to díváme z pohledu rozdílných vlastností, které si archetypy svou prací v Universu a pro Universum vybudovali.

(??) ***Můžeme se ještě vrátit k vědomí obecně? Freud a Jung používal běžně vědomí a podvědomí, ale Vy zmiňujete nadvědomí. Je to jen trojnost BYTÍ vědomí resp. trojí pohled na vědomí Universa. Co bychom si ještě mohli říci o nadvědomí?***

(K) Myslím, že další komentář k nadvědomí si necháme na příště.