

(K) V minulém díle jsme si popisovali, jak vypadá dynamické udržování harmonických stavů pro-harmonickými investicemi, pohyby.

(.) **Je však naší svobodnou vůlí, jaké budoucí stavy BYTÍ chceme či očekáváme a jakými cestami je budeme prosazovat nebo co vůbec budeme dělat.**

(K) To máte naprostou pravdu. Já Vám také nic nevnučuji, pouze popisuji, jak Universum vnímá harmonii a co pro něj znamená dis-harmonie. Je naší 100% svobodnou vůlí, jaká byla, jsou a budou naše rozhodnutí o stavech a pohybech BYTÍ našeho ducha, duše i těla. Dle našeho stavu poznání resp. minulých zkušeností, které máme v pod-vědomí i díky současným zkušenostem ve vědomí jsme schopni plánovat a konat zatímco jindy neplánujeme a nekonáme.

(.) **Ukazovali jsme si, že ve svém důsledku naše chování podporuje nebo ne-podporuje BYTÍ Universa. Z jednoho pro-harmonického pohledu podporujeme toky energií nebo z druhého dis-harmonického pohledu tok těchto energií blokuje.**

(??) ***Já se však ptám: „Víme, co je plně harmonizovaná představa archetypu lidstva a člověka v celém jeho kontextu BYTÍ či alespoň ve společenských archetypech? Víme, co vlastně hledáme či kam, možná máme směřovat?***

(.) Pokud tuto vizi, plán nemáme, pak nevím, zda-li jsou naše představy harmonického BYTÍ správné, reálné a nadsystémy žádané. Protože v průběhu nám známé historie lidstva víme, že různé civilizace měli odlišné představy a různé verze harmonie BYTÍ, kterých chtěli dosáhnout a to nejen ve světě fyzickém, ale i v nehmotném světě. To můžeme doložit rozdílností jednotlivých náboženství či dobových věrouk.

(??) ***Víme, co vlastně hledáme? Do jakého BYTÍ směřujeme? Ví to ony, Vámi zmiňované nadsystémy? Kdo to opravdu ví, když je i jejich pravda relativní, jak jste již obecně dokazoval?***

(?) ***Pamatujete si, že jediné, co lze získat z minulosti je poučení?***

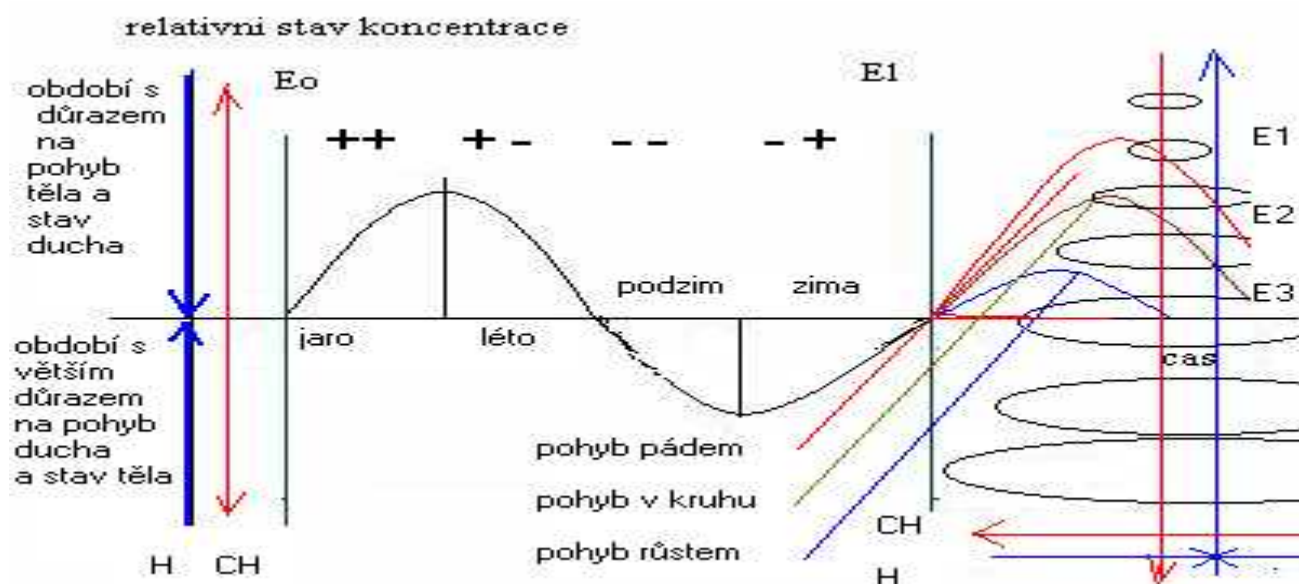
(K) To se ukrývá nejen v podvědomí, ale i v archivech každého těla a každého archetypu. S archivy je potřeba vědomě pracovat, analyzovat je, ale především je doplňovat. To jsou naše vlastní archivy. Podívejme se však zpět do historie lidstva, což můžeme dělat různými metodami na základě různých forem komunikace, kdy dohlédneme do různých období vývoje archetypu lidstva. Většina uznávaných dosažitelných dat jsou z právě plynoucího resp. uplynulého cyklu jedné otáčky galaxie resp. skupiny hvězd, ve které se naše Slunce nachází. Jde o časovou periodu přibližně 25 000 let, kdy byla naše planeta vystavena specifickým obdobím, které dotvářeli podmínky pro pod-archetypy celé galaxie a tedy i planety. O cyklech a relativní pravdě jsme již mluvili. Nyní se zaměříme stavy a pohyby resp. určité tendence vývoje stavů a pohybů v určitých etapách cyklu. Z toho, pak lze vyvodit závěry, porovnat to s dějinným vývojem lidstva a můžeme opět zvýšit naše vědomé poznání.

(??) Musíme vědět, co je počátkem cyklu všeho BYTÍ, abychom mohli popsat a analyzovat jednotlivé etapy BYTÍ vesmíru, galaxie a tím i cyklu lidstva resp. obecně jakéhokoli archetypu. Co je počátkem cyklu?

(K) Celá Pansofie popisuje stavy a pohyby nadechnuté energie Universem resp. jedné částice, která prochází „labyrintem Universa“ a vytváří tak své poznání, aby se mohla vrátit „do Rájem srdce“. Dokazoval jsem, že určité množství energie, bylo Universem nadechnuto do jednotlivých periférií, kde plní své úkoly. Jaké úkoly? To jsme si již dokazovali. Archetypy plní úkoly, jak v pohybu nádechu, tak výdechu. Každý archetyp musí vždy projít všemi fázemi cyklu od velkého až po nejmenší nádech a výdech Universa. Chcete-li nádech a výdech našeho vesmíru (jednoho z 96), pak jde o rozšiřující se vesmír od doby „Velkého třesku“ až k etapě smršťujícího se vesmíru. Přeskočíme-li životní cyklus galaxie a podíváme-li se na cyklus jedné jediné otáčky naší galaxie, pak jej lze jako každý cyklus BYTÍ rozdělit na nádechovou a výdechovou část. Tyto dvě lze rozdělit na další dvě fáze. Dostaneme 4 rozdílné fáze, které jsou obecně řečeno osudově ovlivněny prvním nádechem a výdechem pro každý pod-archetyp Universa. Chcete-li jsou zatíženy oním svobodným resp. osudovým rozhodnutím Adama a Evy, kdy opustili Ráj (Sedmého nebe či prostoru). Jak již víme, každý archetyp musí plnit a splnit úkoly, zkoušky jemu dané a jím vybrané a tím povyšovat své poznání.

(??) Můžete to přiblížit nějak blíže?

(K) Zkusme si namalovat obrázek č. 71



Z obrázku vidíme, že ony 4 fáze specifických energetických období, ve kterých HJ archetypy, lidé plní své úkoly na úrovni těla, duše a ducha. Vždy však musíme dávat pozor z jaké strany pojem a děj nádechu a výdechu archetypu pozorujeme. V cyklu vertikální komunikace nadsystémů s podsystémy vznikají tyto 2 resp. 4 fáze s rozdílným množstvím (stavem) a kvality (pohyby) energie.

Symbol etapy	Charakteristika etapy	nádech- přijímám E výdech –vydávám E	Jin – nádech NS (-) Jang - výdech PS(+)
++	ze světla do světla	fáze výdej - výdej	jang –jang
+ -	ze světla do tmy	fáze výdej -příjem	jang-jin
- -	ze tmy do tmy	fáze příjem – příjem	jin – jang
-+	Ze tmy do světla	fáze příjem – výdej	jin – jin

Jak je vidět, použití terminologie tmy a světla je relativní právě na úhlu pohledu, z kterého vnímáme podmínky pro stavy a pohyby našich pod-archetypů. Díváme se ze strany pod-systému a nad-systému nebo se díváme ze strany nad-systému do svých pod-systémů. To jediné je potřeba si vždy uvědomit, pak nás následující otázka neuvede do rozpaků.

(?) *Je tmou pohyb ducha nebo je tmou pohyb těla?*

(K) Termín tmy by neměl iniciovat vjemy, že jde o něco špatného. Cyklus střídání světla a tmy je nutnými fázemi vývoje komunikace všech forem HH, JJ i HJ archetypů. Vysvětlovali jsme si, že v jednotlivých fázích jsou více či méně aktivní všechna naše jednotlivá těla. Mohli bychom to jednoduše přirovnat směnnému provozu, kdy se jednotlivá těla ve svých úkolech podporují a ovlivňují. Uvědomíme-li si, že každá otáčka spirály představuje nějaký stav BYTÍ, pak zde máme celou škálu stavů na cestě nádechu a výdechu. Jinými slovy zde existuje pravidlo Pansofie o stavech (s) a pohybech (p), které každý archetyp musí projít ze svého původního stavu do budoucího stavu BYTÍ cestou cyklu 1s –2p –3s – 4p –5s – 6p – 7s –8p –9s.

(.) **Každá z fází přináší specifické kombinované podmínky BYTÍ vyšších cyklů nadsystémů a současných cyklů systémů resp. cyklů podsystémů, ve kterých jednotlivé archetypy musí žít, existovat, konat resp. nekonat podle své vlastní svobodné vůle na základě jejich stavu poznání. Tím jsme opět u konstatování, že bychom měli umět podporovat harmonii BYTÍ. Měli bychom umět kontrolovat a napravovat vše, co může bránit či brání harmonii BYTÍ.**

(??) *Je to tak?*

(K) Přesně. Snažím se prokázat, že každý relativně dlouhý cyklus BYTÍ má svou jednoznačnou strukturu, jak u nadsystémů (NS) resp. u makrobytostí, tak u podsystémů (PS) resp. u mikrobytostí. Nyní opakuji, že se pohybujeme po spirále BYTÍ, kdy po ní můžeme stoupat do harmonie nebo klesat do dis-harmonie nebo se můžeme točit v kruhu stále stejných nekonečných zkoušek.

(.) **Rozumím. To je Vámi vysvětlovaná cesta stínu a světla.**

(K) Můžeme to popsat následovně: index 1₁ 2 3. Bude znamenat například první, druhou a třetí třídu školní docházky, aby to bylo ze života. Představme si, že právě končíme s úkoly resp. cyklem vzdělávání ve druhé třídě.

Cesta stínu po spirále dolů do větších extrémů resp. nižšího stavu poznání znamená, že propadáme a vracíme se do zkoušek minulých ročníků padáme z druhé třídy až do první třídy

Symbolicky jde o cestu $1_2 - 2_2 - 3_2 - 4_2 - 5_2 - 6_2 \dots\dots\dots 7_2 - 8_2 - 9_2 \dots\dots\dots 7_1 - 8_1 - 9_1$

Cesta v kruhu, kdy stále opakujeme zkoušky z posledního dosud neukončeného cyklu, kdy jsme nesplnili úkoly a nenaučili jsme se to, co jsme měli. Zůstáváme ve druhé třídě

Symbolicky jde o cestu $1_2 - 2_2 - 3_2 - 4_2 - 5_2 - 6_2 \dots\dots\dots 1_2 - 2_2 - 3_2 - 4_2 - 5_2 - 6_2$

Cesta světla po spirále nahoru k menším extrémům resp. k vyššímu stavu poznání, prošli jsme ročníkem a postoupili jsme z druhé do třetí třídy

Symbolicky jde o cestu $1_2 - 2_2 - 3_2 - 4_2 - 5_2 - 6_2 \dots\dots\dots 7_2 - 8_2 - 9_2 \dots\dots\dots 1_3 - 2_3 - 3_3$

Po celou dobu našeho studia ve druhém ročníku je nám předkládáno, že třetí ročník je něco kam postoupíme a něco jako nejbližší vyšší nadsystém BYTÍ. V symbolech nadsystému v celé hierarchii BYTÍ, to může označit i jako „10 – 11 – 12“ resp. v symbolech systému jen označení jednoho cyklu $1_3 - 2_3 - 3_3$.

Doufám, že ona symbolika byla a je srozumitelná.

(.) **Rozumím, že v těchto jednotlivých etapách vznikají specifické podmínky pro energie, archetypy pohybující se těmito etapami. Přirovnal bych to k období léta, podzimu, zimy a jara. Zima je období, kdy duch má čas hloubat a tělo je v klidu. Na jaře začne tělo růst a duch začíná stagnovat až v létě je plně aktivní tělo a duch odpočívá. Na podzim tělo opět usíná až do stádia relativního odpočinku, zatímco aktivita ducha roste. Duši bych v tomto příoměru mohl vnímat jako komunikační most mezi duchem a tělem.**

(K) V tom okamžiku jste si odpověděl na životní cyklus během jedné otáčky skupiny hvězd (galaxie), kterého je součástí i naše planetární soustava a tím i energetické vlivy na archetyp lidstva. Mohli bychom to také vnímat jako období pro archetypu s důrazem na parametry energetických stavů a naopak obdobím s důrazem na pohyby archetypu. Na základě cyklu této číselné řady $1s - 2p - 3s - 4p - 5s - 6p - 7s - 8p - 9s$ pracuje celé Universum a tudíž i všechny jeho archetypy.

(??) Rozumím, ale slíboval jste, že nám navrhnete nenáhodné důvody vzniku jednotlivých náboženství, apokalyps v různých obdobích lidstva?

(K) V podstatě jsem to již řekl, byly, jsou a budou období, kdy je aktivnější duch a tělo stagnuje a naopak, kdy roste a je aktivní tělo a duch stagnuje. Z toho lze odvodit, kdy vznikají podmínky pro vznik duchovních aktivit a aktivit duchovních osobností, které je komunikují na vertikále centra a periférie Univerza a dále své zkušenosti šíří v různých podobách, ale vycházejí ze stejných zdrojů BYTÍ. Samozřejmě byli, jsou a budou osobnosti, které naopak omezují šíření ducha, světla, informací a podporují vznik tajných sekt, spolků, tajných služeb a z obecných učení činí učení tajná, kterými se snaží ovládnout ostatní archetypy.

(?) *Je však nutné a nezměnitelné, abychom se pohybovali v takých obrovských výkyvech a extrémech BYTÍ? Jinými slovy v kruhu ne-li cestou*

stínu. Nelze si uvědomit princip obecného cyklu BYTÍ a vědomě se snažit pracovat na souladu ducha, duše a těla. Vědomě bránit, aby jedna součást systému, egoistický pod-archetyp ovládal a omezoval zbývající?

(K) Jak jsem již mnohokrát řekl, je nutné abychom sladili naše IQ, EQ a FQ v jeden harmonicky fungující celek. Vždy se rozhodujeme ze svobodné vůle v každé z těchto fází. Lidstvo jako archetyp má svou cestu ve svých rukách. Ono samo tvoří v osudových podmínkách podmínky svého budoucího BYTÍ.

(??) **Můžete uvést příklady, případně je časově zařadit?**

(K) Zopakujme si tabulku archetypů v Universu a z ní odvodíme různé formy náboženství, které můžeme časově zařadit či porovnat s níže přiložený grafem ZEROWAVE (viz. obr. 72).

Tabulka č. 50 počet archetypů v Universu resp. v jeho jednotlivých prostorech

NS nadsystém	S systém			PS podsystém			bytosti
I. sedmý prostor	II ₁ ns šestý pr.	II ₂ s pátý pr.	II ₃ ps čtvrtý pr.	III ₁ ns třetí pr.	III ₂ s druhý pr.	III ₃ ps první pr.	pracující pro +/ -
1 - 3	1	2	4	8	16	32	+ koncentrující do harmonie
	3	6	12	24	48	96	+ koncentrující do harmonie
	9	18	36	72	144	288	+ koncentrující do harmonie
	1	2	4	8	16	32	- dekoncentrující do disharmonie
	3	6	12	24	48	96	- dekoncentrující do disharmonie
	9	18	36	72	144	288	- dekoncentrující do disharmonie
Celkem je ve vrstvě bytostí	13 mono teismus	26	52 živly zodiak mystika	104 atlantská mytologie	208 řecká římská mytologie	416 keltská myt. Hinduismus	Celkem je 81 bytostí chaosu a 81 bytostí harmonie

Jednotlivá náboženství resp. jednotlivé osobnosti poznali sílu a bytosti jemnohmotného světa od několika stovek, přes desítky bytostí až k jedinému Bohu Stvořiteli ať v podobě Boha, Alláha,na různých místech světa a v různých dobách. Je zřejmé, že všem jejich víra a komunikace s jemným světem fungovala a je proto nesmyslné tvrdit, že jen ten a ten má pravdu.

(.) Je jen otázkou, kdo s kým a jak komunikoval resp. na které úrovni BYTÍ. Už rozumím, proč stále mluvíte o nutném opětovném spojení všech fyzikálních i metafyzických věd. Prosazujete a vysvětlujete nezbytnost opětovného spojení víry a vědy pod jednu střechu BYTÍ. Je logické, že i všechny věrouky, náboženství vycházejí ze stejné a jedné jediné podstaty BYTÍ.

(??) **Co bude dál?**

(K) Chce-li, aby lidstvo jako archetyp přežilo v podmínkách planety, Universa, musí být lidstvo prospěšné pro životní cyklus Universa. Lidstvo musí začít pracovat na základě vědomé poznání pravidel BYTÍ tohoto Universa a zbytečně se nevystavovat zásahům kontrolních mechanismů vyšších kvantitativních a kvalitativních nadsystémů, jak jsme o tom mnohokrát mluvili.

(??) Co, když to nezvládneme?

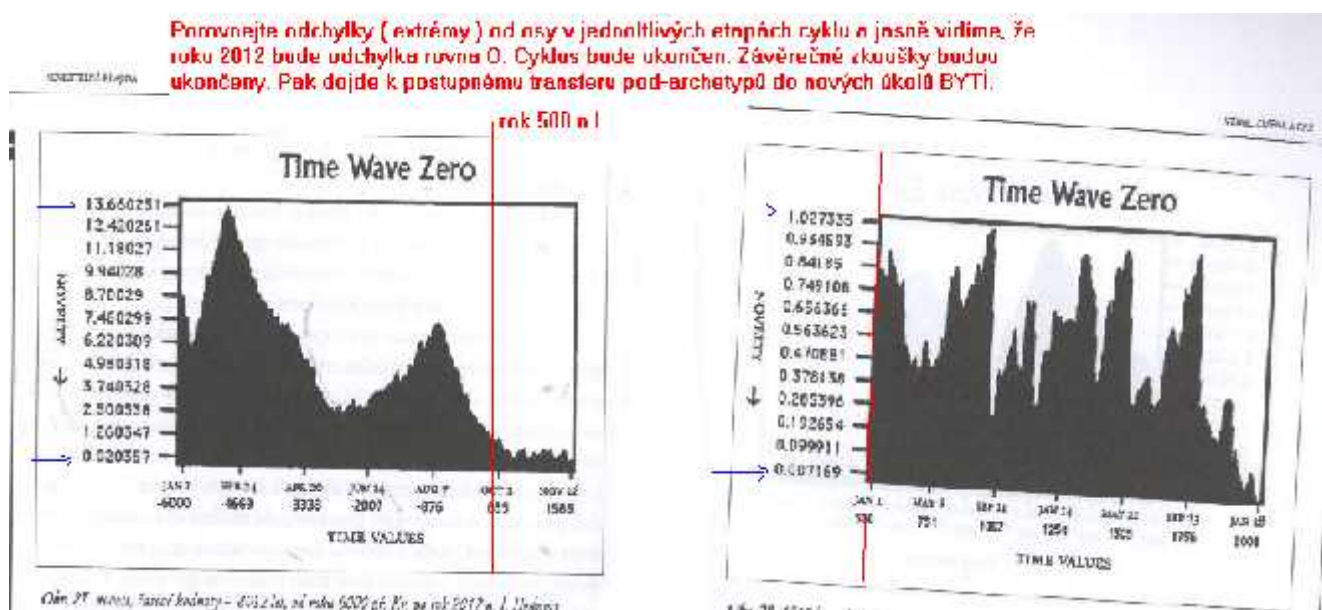
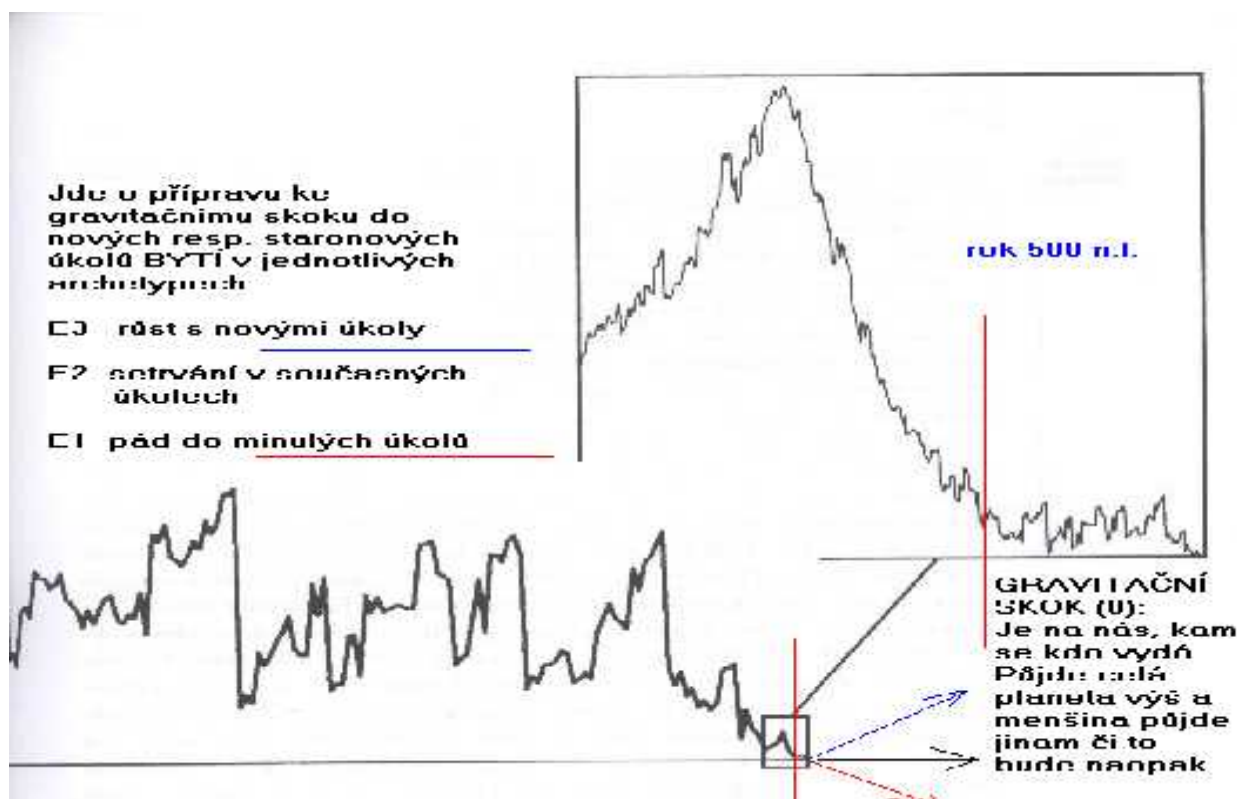
(K) Víte je něco jiného, když nesložíte dílčí zkoušku ve čtvrtletí, či pololetí, ale když nesložíme závěrečnou zkoušku celého cyklu, tak je jde o zásadní rozdíl. Jak za chvíli uvidíte, velmi rychle se blíží den „konce cyklu“ resp. začátku nového cyklu. Záleží na tom, zda-li se planeta většinou se svými podsystémy posune jako celek výš. Půjde-li větší či menší zbytek podsystémů opakovat své zkoušky do jiného prostoru či kdo propadne do ještě nižších tříd.

(??) Tím cyklem stále myslíte onen cyklus cca 25000 let a ono zlomové datum roku 2012?

(.) **Ještě bych dodal. Když to přirovnáváte ke školní docházce resp. jednomu roku, pak mezi dnešním rokem 2005 a rokem 2012 je pouze 7 let. To je jako by nám do konce školního roku chybělo cca 2,8 – 3% resp. 10 dnů do konce školního roku, mohu-li to tak říci. Je-li tomu tak, jak říkáte, pak je to hodně málo času.**

(K) To neříkám já. Já to pouze opakuji. Je to učení ze staré Číny asi tak 4 - 5000 let před Kristem. Učení I-ting (I-Ching) je a bylo publikováno na různých místech. Je například krásně uvedena v knize bratří Mc Keccena pod názvem „Neviditelná krajina“ vydané vydavatelstvím Volvox Globator. Uveďme si nejprve obrázek č. 72 popisují část onoho cyklu jedné otáčky galaxie či hlavní skupiny hvězd. Tato matematická funkce pod názvem Time Wave Zero nám popisuje průběžné stavy v průběhu cyklu a předpovídá následné pohyby celého archetypu prostřednictvím načítaných stavů pod-archetypů a jejich pohybů v pod-cyklech. Vypadá to složitě, ale není. Jinými slovy bychom tom mohli přirovnat výslednému efektu, kdy výsledným projevem rodiny se kumulované chování otce, matky a dětí či ve firmě kumulované jednání majitele, vedení a zaměstnanců. Jde o to, že podsystémy někdy více, někdy méně plní své úkoly během cyklu BYTÍ systému, jehož jsou součástí.

Obrázek č. 72



(K) Na obrázku je vysvětlen gravitační skok na konci cyklu do nových resp. staronových zkoušek v rámci BYTÍ vyšších či nižších archetypů Universa. Tento skok by neměl trvat déle než 50 až 100 let resp. maximálně 2 generace. Postupně dojde k postupnému přelití energie z místa přebytku do místa nedostatku. Jinými slovy bytost Universa se cyklicky snaží vyrovnávat nabídku energie s poptávkou po energii samo v sobě.

(.) **Je otázkou, kam se pohne planeta jako celek.**

(??) Co by bylo projevem destrukce a jakým způsobem se tomu snaží planeta zabránit resp. některé vyšší nadsystémy? Uměl byste to vysvětlit? Nejdříve nám však řekněte, co znamená jednat špatně a destruktivně pro harmonii BYTÍ?

(K) V rodině jsme o tom mluvili. Ve firmě jsem o tom mluvili. Možná bychom mohli mluvit o národu resp. státu a jeho umění BYTÍ. Z dějin lidstva známe období temna. Vlády EGA temných bytostí a osobností. Můžete „vládnout“ resp. řídit archetyp státu pro-harmonicky, neutrálně, ale i dis-harmonicky. Je to naše svobodná vůle jako pod-systémů vytvářejících tyto společenské archetypy a jak se v nich budeme chovat.

Již mnohokrát došlo ke zneužití energie celku pro výhody jednotlivců. Kdy došlo k pádu duše i pádu ducha? V dnešní podobě takové stavy společnosti můžeme nazvat minulými či budoucími stavy, kdy existovali např. tajné sekty, tajné služby, tajná učení v různých společenských projevech jako byla a je inkvizice, diktatury, Orwelovské vize společnosti, prosazování manipulovaného věku BYTÍ New Age v podobě Matrixu. Nezapomínejme, že žádný stav BYTÍ nelze dlouhodobě fixovat bez pohybů, protože nadsystémy jsou silnější a mají své kontrolní mechanismy, kterými se snaží své pod-systémy nejprve poučit, pak přesvědčit a nejde-li to jinak, tak nezbyvá než vrátit ony podsystémy, pod-archetypy, pod-bytosti do prostoru a času původních nesložených zkoušek. Tam nebudou škodit Universu. Tam budou opakovat své zkoušky a tam mají opakovanou naději zvyšovat své poznání o harmonii BYTÍ.

(??) Co nebo kdo může zastavit pád těla, duše a ducha? Je to vůbec možné a je to v zájmu BYTÍ, když je to pravidelný cyklus střídání?

(K) My jako podsystémy můžeme svým vědomým jednáním dokazovat nadsystému, že není nutný žádný zásah jeho kontrolních mechanismů a nutnost nás vyvést ze slepé uličky. Je též pravdou, že střídající se cyklus má tyto zabudované fáze, ale to neznamená, že musí vždy docházet k destrukci pod-archetypů. Myslím si, že lze vědomou vertikální komunikací mezi našimi podsystémy k našim nadsystémům a vědomou prací pro harmonii BYTÍ učinit velmi mnoho. Bylo to již mnohokrát objeveno, řečeno i napsáno. V závěrečných dílech 47 a 48. se o tom stručně zmíním.

(??) Rozumím, co je však projevem kontrolního mechanismu, kdy nadsystém chrání své investice v pod-systémech?

(K) Velkým kontrolním nástrojem resp. projevem těchto nástrojů na úrovni planety jsou různé úrovně apokalypsy. Chcete-li různé úrovně tragedií a zázraků. Už jsme si vysvětlovali, jak se planeta snaží udržet svou vnitřní a vnější rovnováhu BYTÍ. Jsou to reakce atmosféry, hydrosféry a terra sféry v závislosti na aktivitách svých podsystémů resp. i lidstva. Samozřejmě jsou to i reakce na aktivity Slunce resp. galaxie, ...HH i JJ nadsystémů. Proto považují apokalypsu za vysoce kladný, nezbytný a ozdravný proces za současné stavu BYTÍ.

(??) Všichni již relativně dlouhý čas hovoří o blížící se apokalypse. Můžete mi říci Váš odhad jejího příchodu a dobu trvání?

(K) Ochranný a obranný proces apokalypsy odstartoval již kolem v devadesátých letech minulého tisíciletí a pokud se ptáte na můj odhad vrcholu a konce apokalyptických dějů. Vrchol bych očekával do 20 let a zlomové zklidnění po 50 letech ode dneška.

(??) Proč si myslíte, že dojde ke zlomovému zklidnění?

(K) Jak jsem se snažil prokázat, vše se pohybuje ve spirále relativní evoluce, revoluce a skoku. V okamžiku, kdy se většina archetypů dostaneme do správného směru BYTÍ a nastartuje se proces narovnání energetické matice rovnic BYTÍ, pak se mění osudové podmínky BYTÍ, proto si myslím, že apokalyptické vlivy povolí a vše se skokově zklidní. Jde o to, že všechny zúčastněné HH, HJ i JJ archetypy se v určitém okamžiku sladí a sjednotí a pomine důvod kontrolního zásahu ze strany nadsystémů.

(.) Jinými slovy je to cesta poučení, že pracujeme v kaskádě mnoha úrovní pod-archetypů, které plní své úkoly a mají pracovat na svém vědomém a podvědomém poznání.

(K) Musíme umět zkušební látku principů BYTÍ nejen ze strany nádechu a výdechu, ale i ze strany možných egoistických bloků tohoto cyklu resp. dobra i zla. Ten kdo uspěje v období nedostatku energie a „těžkého“ zkoušení EGA a nedá se strhnout na cestu jednodušší egoistické cesty, která vždy vypadá lákavě jako snadnější a jednodušší, ale ve svém důsledku mnohem delší ... ten může přistoupit k ročníkovým zkouškám. My jako podsystémy jsme schopni měnit, mírnit a ovlivňovat průběhy a výsledky kontrolních činností nadsystémů, vyšších archetypů a tím ovlivňovat i naše osudové podmínky.

(?) Proč to vědomě nedělat?

(K) Víme kudy vede ona vědomá cesta harmonie BYTÍ. Snažil jsem se ji ukázat právě texty a příklady v Pansofii.

(?) Víte pro koho pracujeme jako jedinci, rodina, firma, národ, stát, rasa, lidstvo?